

Tarefa 048

POV: AQUELE SEU AMIGO GINCANEIRO

Nos últimos anos, os vídeos no formato POV (Point of View) conquistaram as redes sociais.

Com humor, identificação e criatividade, criadores de diferentes lugares do mundo passaram a retratar situações do cotidiano “pelo ponto de vista de quem vive”.

Na gincana, cada setor tem seu próprio ritmo e personalidade:

> O do setor de Charadas, que jura que “a resposta sempre esteve ali” (só os charadistas entendem onde).

> A Artística, que é o setor polvo: constrói, dança, costura, pinta... tudo ao mesmo tempo.

> A Rua, que passa a madrugada dando a vida em busca de vilões no matagal (e ama cada minuto!).

> A Diversas, que liga para desconhecidos e, com impressionante poder de persuasão, diz: “pode confiar, vou devolver o documento” (será que vai mesmo?)

> O setor de Objetos, que guarda um galpão cheio de tranqueiras com a justificativa de: “vai que precisa pra gincana, né?!”.
> O setor de Mídias, que realiza milagres na edição — o famoso: “não tinha nada, entregou tudo”.

> E o da Esportiva, que passa a madrugada imaginando novas tarefas e treinando desafios que só eles inventaram.

Cada setor tem seu caos, seu ritmo e seu humor, e é isso que torna a gincana uma experiência única!

Nesta tarefa, convido as equipes a registrarem em vídeo o POV daquele seu amigo gincaneiro de cada setor, mostrando cenas autênticas e características que despertem o reconhecimento: “nossa, eu conheço alguém assim!”.

Instruções da tarefa:

> O vídeo deve ser gravado no estilo POV, com a temática “Aquele seu amigo gincaneiro”, representando uma cena para cada setor que destaque o perfil dos integrantes.

> Roteiro, gravação, objetos cênicos e figurinos são de livre escolha e criatividade de cada equipe.

> Não serão aceitos conteúdos discriminatórios, ofensivos ou que promovam risco físico.

> O vídeo deve ter formato vertical (9:16), com duração mínima de 01min30seg e máxima de 03min00seg.

> A abertura deve incluir: nome/logotipo da equipe, número e título da tarefa, nome/logotipo da Blackout e edição da gincana.

> A Blackout compartilhou uma pasta no Google Drive com acesso individual para cada uma das equipes (usando o e-mail oficial informado na Ficha de Inscrição). Dentro desta pasta principal haverá subpastas correspondentes a cada lote. Na pasta do lote indicado no item “Entrega”, a equipe deverá criar uma nova pasta nomeada com no mínimo número da tarefa, e inserir o referido vídeo a qualquer momento até o horário limite da entrega do Lote 3 (11h00min).

Marina.Blackout

Boa sorte a todas as equipes!

Instruções: Entreguem-nos conforme solicitado.**Entrega: Lote 3****Pontuação: 300 pontos**www.EQUIPEBLACKOUT.com