

Tarefa 138      **ENTRE JOHANN E FABER**

Antes de se tornar sinônimo de lápis colorido no Brasil, a Faber-Castell percorreu um longo caminho de evolução e fusões.

No início do século XX, quem dominava o mercado nacional era a Johann Faber, marca alemã que havia se estabelecido no Brasil desde a década de 1930, produzindo lápis escolares e artísticos reconhecidos pela qualidade e pelos nomes sofisticados de suas cores.

Na virada dos anos 70 para os 80, a tradicional Johann Faber foi gradualmente incorporada à Faber-Castell, que já operava no país com força.

Durante esse período de transição, muitas caixas de lápis traziam marcas híbridas, misturando elementos das duas identidades — uma verdadeira ponte entre duas eras da escrita e do desenho.

Entre os produtos mais icônicos estava a Caixa Multicolor de 36 cores, um objeto de desejo para estudantes e artistas mirins.

Seu design vibrante e a variedade de tonalidades transformam o simples ato de colorir em uma experiência quase profissional.

Era o tipo de presente que marcava a infância, guardado com carinho por quem descobriu ali o gosto pela arte e pela estética.

Solicitamos a vocês equipes que nos apresentem a referida caixa completa com todos os seus lápis originais, conforme objeto exposto no QG Central.



O referido objeto estará exposto no QG Central para visualização e registro de imagens, pelos próximos 25 minutos.

**Pontuação:**

Lote 2: 400 pontos.

Lote 3: 300 pontos

Boa sorte a todas as equipes!

**Instruções: Entreguem-nos conforme solicitado.**

**Entrega: Lote 2 ou 3, conforme descrito na tarefa.**

**Pontuação: Máxima de 400 pontos**