

Tarefa 033

A ARTE URBANA RESISTE

O muralismo nasceu como um movimento artístico que buscava levar a arte aos espaços públicos, aproximando-a das pessoas e retratando temas sociais, culturais e políticos. No Brasil, nomes como Cândido Portinari e Eduardo Kobra ajudaram a consolidar essa linguagem, que até hoje é utilizada como forma de expressão coletiva e de transformação visual dos espaços urbanos. Inspiradas(os). Nesse movimento, as equipes deverão criar sua própria versão de mural, desta vez, em uma base alternativa e sustentável: o papelão.

**Instruções da tarefa:**

- > O mural deverá ser pintado sobre papelão, tomando como referência o estilo ou uma obra do artista brasileiro Eduardo Kobra.
- > A obra deve ter dimensões mínimas de 3m x 3m.
- > Técnicas permitidas para pintura: spray, tinta, e/ou giz oleoso.
- > O mural deve incluir ao menos um elemento visual de livre escolha da equipe, que faça referência à cidade de Gravataí.
- > É obrigatório identificar a tarefa por meio de etiqueta (ou semelhante) contendo no mínimo: o nome e/ou logotipo da equipe, o número e título da tarefa, o nome do artista homenageado e a descrição do elemento visual escolhido (exemplo: brasão da cidade).

Marina.Blackout

Boa sorte a todas as equipes!

Instruções: Entreguem-nos conforme solicitado.**Entrega: Lote 1****Pontuação: 285 pontos**www.EQUIPEBLACKOUT.com