

Tarefa 034

RETRATOS DO DESCARTE

Thomas Deininger é um artista norte-americano que transforma o lixo em poesia visual. Utilizando objetos descartados, plásticos e materiais recolhidos do cotidiano, ele cria esculturas e assemblages que, de longe, se revelam como imagens realistas de animais, paisagens ou retratos, mas que, de perto, expõem a complexa mistura de resíduos que a sociedade produz.

Sua obra provoca o olhar, causando um misto de fascínio e desconforto, ao mesmo tempo em que lança uma crítica contundente ao consumismo e à poluição ambiental.

Mais do que arte, seu trabalho é um convite à reflexão sobre os excessos da vida moderna. Ao transformar o que seria apenas lixo em peças de impacto estético e simbólico, Deininger mostra que é possível encontrar beleza no descartado e dar novo sentido ao que parecia inútil. Suas criações dialogam com a natureza e a sustentabilidade, despertando a consciência coletiva para a urgência de repensar nossa relação com o planeta.

Pois bem, equipes: inspiradas na técnica de Thomas Deininger, solicitamos que confeccionem uma obra tridimensional utilizando materiais recicláveis e objetos reaproveitados, conforme exemplo exposto no vídeo do link abaixo.

<https://www.instagram.com/p/DNQrebMxCiS/>

Exemplo:

**Instruções da tarefa:**

- > A obra deve ser confeccionada exclusivamente com materiais recicláveis ou objetos sem uso, como embalagens, tampinhas, brinquedos quebrados, pedaços de tecido, entre outros.
- > A obra deverá representar a cidade de Gravataí.
- > Dimensões mínimas: 30 cm de altura x 20 cm de largura, com profundidade livre.
- > A obra deve obrigatoriamente estar identificada conforme o Regulamento da Gincana.

Boa sorte a todas as equipes!

Instruções: Apresentem-nos conforme solicitado.

Entrega: A qualquer momento a partir das 03h30 do dia 19/10 durante a visita ao QG das equipes.

Pontuação: 380 pontos

www.EQUIPEBLACKOUT.com