

Tarefa 028

**RETRATOS DE IDENTIDADE**

Njideka Akunyili Crosby é uma das vozes mais marcantes da arte contemporânea, conhecida por transformar memórias pessoais em obras visuais profundamente ricas e emocionais. Nascida na Nigéria e radicada nos Estados Unidos, sua trajetória atravessa culturas e é justamente nesse encontro entre mundos que sua arte ganha força.

Seu trabalho mergulha em temas como identidade, pertencimento, imigração e relações familiares. Em suas obras, cenas do cotidiano, muitas vezes íntimas e silenciosas, revelam camadas complexas de história e vivência, conectando o passado nigeriano com o presente americano.

O que mais chama atenção em sua produção é sua técnica única e altamente detalhada. Njideka combina diferentes linguagens visuais em uma mesma obra, utilizando:

- Pintura a óleo e acrílica;
- Desenho;
- Colagem;
- Transferência de imagens fotográficas.

Uma de suas marcas registradas é o uso da transferência fotográfica, onde ela aplica imagens retiradas de revistas, jornais e fotografias diretamente na superfície da tela. Muitas dessas imagens vêm da cultura popular nigeriana, como capas de revistas, cenas familiares e referências políticas, criando um pano de fundo cheio de significado.

Essas camadas de imagens funcionam quase como memória visual: de longe, vemos uma cena tranquila; de perto, descobrimos um mosaico de histórias, referências e identidades entrelaçadas.

Sua técnica cria um efeito híbrido, onde pintura e fotografia se fundem de forma quase invisível, dando às suas obras uma textura rica e uma profundidade narrativa impressionante. Cada detalhe parece carregar uma lembrança, um símbolo ou uma conexão cultural.

Mais do que representar imagens, Njideka constrói experiências, convidando o observador a se aproximar, investigar e, aos poucos, descobrir as histórias escondidas em cada fragmento.

A arte tem o poder de contar histórias que palavras muitas vezes não consegue expressar. Inspirados pela artista Njideka Akunyili Crosby, que transforma memórias, culturas e vivências em composições ricas e cheias de camadas.

Chegou o momento de cada equipe olhar para dentro de si.

Quem somos? O que nos une? Quais são nossas referências, nossas histórias, nossos símbolos?

Para o cumprimento desta tarefa, solicitamos que criem um quadro artístico autoral inspirado na técnica de Njideka, utilizando colagem + pintura + elementos visuais diversos, que representam a identidade da equipe.

**Instruções da tarefa:**

- > A equipe deverá utilizar a técnica mista inspirada na artista (colagem de imagens, intervenção com pintura - tinta, canetão, lápis, etc. e sobreposição de elementos.
- > A obra deve ter tamanho mínimo de 50cm x 50cm.
- > O material utilizado como base é de livre escolha da equipe.
- > Materiais a livre escolha da equipe para a confecção da peça.

**Paula.Blackout**

Boa sorte a todas as equipes!

**Instruções: Entreguem-nos conforme solicitado.****Entrega: Lote 1****Pontuação: 250 pontos**[www.EQUIPEBLACKOUT.com](http://www.EQUIPEBLACKOUT.com)