

Tarefa 064

**O RIO GRANDE EM QUATRO ATOS -
ETAPA 4**

Por muitos anos, em centenas de cidades espalhadas pelo Rio Grande do Sul, subir em um palco representando o próprio município foi o sonho de milhares de meninas.

Não era apenas sobre beleza, era sobre carregar o nome da cidade no peito, representar a comunidade, ouvir os aplausos da torcida, ver famílias inteiras acompanhando cada desfile, cada escolha, cada anúncio.

Durante décadas, as festas municipais, os bailes, os concursos e as feiras do interior ajudaram a contar parte da história do nosso estado através das mulheres gaúchas.

Rainhas, Princesas, Garotas-verão. Soberanas de festas que carregavam muito mais do que uma faixa no peito, carregavam o orgulho da própria cidade.

Enquanto o país acompanhava concursos televisionados e padrões vindos das grandes capitais, o interior gaúcho criava sua própria forma de celebrar beleza, simpatia, cultura e identidade através das festas municipais, feiras e eventos que marcaram gerações.

Fenarroz, Festa da Uva, Fenadoce, Festa da Bergamota, kerbs, exposições, rodeios, festas coloniais e tantas outras celebrações espalhadas por cada canto do estado.

Mas a mulher gaúcha nunca ocupou espaço apenas nos palcos, ela ocupou o rádio, a televisão, os jornais, a música, o teatro, as passarelas, a comunicação e tantos outros espaços.

Em 1965, Elis Regina, nascida em Porto Alegre, encantava o Brasil ao vencer o Festival Nacional da Música Popular Brasileira e se tornava uma das maiores vozes da história do país.

Anos depois, Xuxa Meneghel transformaria a televisão infantil brasileira. Gisele Bündchen levaria o nome do Rio Grande do Sul para as maiores passarelas do mundo. Ana Amélia Lemos se tornaria referência nacional no jornalismo político. Adriana Calcanhotto levaria poesia e sensibilidade da música gaúcha para o país inteiro.

E tantas outras mulheres seguiriam abrindo caminhos nos mais diferentes espaços. Em todos os cantos, em diferentes épocas e histórias, as mulheres gaúchas sempre carregaram algo em comum: força, personalidade, coragem e uma maneira única de defender suas raízes sem jamais deixar de ocupar espaço.

Dito isto, equipes! Solicitamos:

a) 01 (um) vídeo gravado por uma soberana, rainha ou princesa de evento/festa do Rio Grande do Sul.

A participante deverá informar obrigatoriamente: nome completo, título que representou ou representa, nome do evento/festa, município, ano da corte e declarar apoio à equipe.

A fala da participante será livre, desde que contenha obrigatoriamente as informações mínimas solicitadas.

O vídeo deverá possuir duração máxima de 02 (dois) minutos e deverá ser entregue no drive de diversas da equipe, e publicado no Instagram oficial da equipe participante, marcando e mencionado o perfil oficial da organizadora Blackout.

A veracidade da corte apresentada deverá ser passível de comprovação através de pesquisas, registros ou divulgações oficiais do evento/festa representada.

A equipe que apresentar a soberana, rainha ou princesa com corte mais antiga receberá bonificação de 100 pontos.

b) 01 (um) documento de identificação físico ou digital cujo primeiro nome seja Elis, nascida em Porto Alegre/RS. Bonificação de 50 pontos caso a portadora tenha nascido após o ano 2000.

c) 03 (três) carteiras profissionais físicas de diferentes funções, emitidas pelo SATED-RS (Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Rio Grande do Sul). Bonificação de 50 pontos caso a profissional se chame Gisele com função modelo e/ou manequim.

d) 01 (um) diploma físico ou digital de graduação em jornalismo, de uma pessoa chamada Ana, que tenha sido emitido por uma universidade pública do RS.

Pontuação:

Daremos 100 pontos para cada item entregue corretamente. Totalizando o máximo de 500 pontos nesta tarefa.

Elisa.Blackout

Boa sorte a todas as equipes!

Instruções: Entreguem-nos conforme solicitado.

Entrega: Lote 4

Pontuação: Máxima de 500 pontos

www.EQUIPEBLACKOUT.com