

24 - Aula de Transfiguração

Esculturas anamórficas são peças de arte que parecem distorcidas ou irreconhecíveis quando vistas de frente, mas revelam sua forma verdadeira e impressionante quando observadas de um ângulo específico, muitas vezes com a ajuda de um espelho cilíndrico.

Durante as aulas de Transfiguração, sob a orientação da Professora McGonagall, os alunos exploram a fascinante arte de transformar objetos em novas formas. Um exemplo memorável dessa habilidade foi quando o Professor Alastor transformou Draco Malfoy em uma doninha.

Equipes, queremos que criem uma escultura anamórfica que represente o Castelo de Hogwarts, usando uma variedade de materiais. Entre os materiais permitidos estão arames, tecidos, PET, tampas e outros itens que possam ser reaproveitados para dar vida a essa construção. A ideia é criar uma imagem distorcida que só possa ser vista corretamente a partir de um ponto de vista específico ou com o uso de um espelho.



Figura 1 - Imagem meramente ilustrativa, utilizar como referência

Especificações para construção da escultura:

- Altura mínima: 50 centímetros, sem contar a base (caso utilize uma).
- Largura mínima: 40 centímetros.
- Comprimento mínimo: 60 centímetros.

As equipes devem registrar todo o processo de criação em um vídeo de making-of, documentando todas as etapas da construção. O vídeo deverá ter duração entre 1min00seg e 3min00seg.

A pontuação será unificada, pela junção "escultura + vídeo", e só será validada caso apresentem os requisitos mínimos especificados.

O envio do vídeo deve ser feito até o horário limite do Lote 2, pelo drive de sua equipe conforme item 6.19 do regulamento, criando uma pasta com número e nome da tarefa. O arquivo deve ser no formato mkv ou mp4. Conforme item 6.19.2, haverá um desconto de 100 pontos por erros na abertura e/ou descumprimento do quesito tempo.

Instruções: Entreguem o vídeo via Drive e a construção conforme solicitado.

Entrega: Lote 2.

Pontuação: Máxima de 500 pontos.