127 – A Magia da Televisão

Desde que surgiu, a televisão provoca uma sensação quase mágica: como é possível que uma pessoa, em outro lugar do mundo, apareça dentro de uma caixa, falando, cantando e se movimentando? Como uma imagem consegue atravessar cidades, montanhas e oceanos sem que possamos enxergar o caminho que percorre?

Durante muito tempo, para quem desconhecia os princípios da eletrônica, a televisão parecia um objeto misterioso, capaz de aprisionar imagens e reproduzir acontecimentos distantes. Algumas pessoas chegaram a acreditar que os próprios apresentadores eram encolhidos e colocados dentro do aparelho (história real e pessoal!). Por trás desse encantamento, porém, existe uma combinação fascinante de ciência e tecnologia.

Fundada em 1891, na Holanda, a Philips iniciou sua trajetória com a fabricação de lâmpadas e produtos elétricos e, ao longo do século XX, tornou-se uma das marcas que ajudaram a transformar a televisão em parte essencial da vida doméstica. Seus aparelhos acompanharam grandes mudanças tecnológicas, desde as imagens em preto e branco até a televisão em cores e o desenvolvimento das telas planas e de alta definição.

Um dos marcos dessa trajetória aconteceu em 1984, quando a Philips alcançou a produção de seu centésimo milionésimo televisor. O feito simbolizava décadas de pesquisa, inovação e expansão, além de demonstrar o alcance que a televisão havia conquistado nos lares ao redor do mundo.

Atenção, equipes! Solicitamos que nos apresentem o disco lançado pela Philips em comemoração aos 100 milhões televisores fabricados. O referido item estará disponível para visualização pelos próximos 30 minutos e para ter acesso a todos os detalhes desta relíquia, o componente da equipe deverá trazer consigo uma televisão.





Instruções: Entreguem-nos conforme o solicitado.
Horário: Lote 3
Recompensa: 450 pontos