017 – Priscilla, a Rainha do Deserto

O respeito à diversidade pode ser fortalecido tanto por políticas públicas quanto pela arte. Em julho de 2026, Gravataí marcou essa trajetória ao instituir, por lei, o Conselho e o Fundo Municipal dos Direitos LGBTQIAPN+, reforçando seu compromisso com a cidadania, a inclusão e o combate à discriminação.

Essa mesma mensagem ganha vida em *Priscilla, a Rainha do Deserto*, um dos filmes mais marcantes sobre diversidade. A obra acompanha três drag queens que atravessam o deserto australiano a bordo do ônibus "Priscilla", viajando de Sydney até Alice Springs para realizar um espetáculo.

Durante a jornada, elas enfrentam preconceitos, desafios e encontros inesperados, transformando cada parada em um espetáculo de criatividade, música, figurinos exuberantes e performances inesquecíveis. Com humor e sensibilidade, o filme aborda temas como amizade, identidade, aceitação, liberdade de expressão e enfrentamento do preconceito, consolidando-se como um dos grandes clássicos cult dos anos 1990.

Assim como no filme, a estrada também fará parte desta missão. Inspiradas na energia vibrante de *Priscilla*, as equipes deverão preparar seu próprio veículo e colocar a criatividade na estrada.

Cada equipe deverá apresentar:

- 1 (uma) Kombi em condições reais de rodagem, funcionando normalmente;
- Documentação válida e regularizada do veículo;
- 3 (três) integrantes caracterizados como drag queens;
- A kombi deverá estar decorada, personalizada e estilizada pela equipe, remetendo visualmente ao universo do filme, podendo utilizar diversos meios, como brilho, tecidos, adesivos, elementos cênicos, entre outros.

Nas próximas etapas, as equipes deverão produzir apresentações de lipsync inspiradas em grandes clássicos da cultura LGBTQIAPN+. Em cada desafio, terão como missão desvendar o local onde a performance deverá ser gravada.

O vídeo deverá registrar, obrigatoriamente, a performance das três drag queens da equipe, a Kombi estilizada e a referência que identifique claramente o local da gravação.

As equipes terão liberdade para explorar a criatividade e enriquecer suas produções com figurinos, adereços, cenários, coreografias, dançarinos de apoio e quaisquer outros elementos que contribuam para a composição da performance, tornando cada apresentação um verdadeiro espetáculo audiovisual.

Para embalar esses desafios, serão utilizados cinco grandes clássicos da música, que deverão ser interpretados pelas equipes:

- I Will Survive – Gloria Gaynor
- It's Raining Men – The Weather Girls
- Total Eclipse of the Heart – Bonnie Tyler
- It's Not Right But It's Okay – Whitney Houston
- Finally – CeCe Peniston

Portanto, já é hora de ensaiar as letras, caprichar nas coreografias e preparar apresentações marcantes para levar música, alegria, cor e diversidade às ruas de Gravataí!



Instruções: Apresentem-nos conforme o solicitado.
Horário: Reunião pré-gincana
Recompensa: 500 pontos